



Det är vi som är Karinstipendiaterna

En kort presentation av utställningens
konstnärer.





KARIN BERGÖO LARSSONS VÄNNER

UTSTÄLLNINGEN

Det är i dagarna 150 år sedan Karin föddes. Den 3 oktober 1859. Det är för att högtidlighålla detta som Hallsbergs kommun haft en jubileumsutställning i Bergöoska huset under sommaren.

Karinföreningen kommer att uppmärksamma födelsedagen genom att anordna festligheter i Bergöoska valvet.

För att hedra Karins minne instiftades Karinstipendiet vid föreningens årsmöte 1995.

Stipendiet har sedan dess delats ut, för att uppmuntra andra kvinnors skapande, i samband med firandet av Karins födelsedag, alla år utom 1997 och 1999.

Stipendiet består av diplom och en penningssumma av 5 000 kronor.

Karin Bergöo Larssons vänner har glädjen att, lagom till Karins 150:e födelsedag arrangera en samlingsutställning i Bergöoska huset, Östra Storgatan 5 i Hallsberg.

I Salongen kommer de kvinnliga konstnärer som tilldelats Karinstipendiet att genom en gemensam utställning visa och berätta om sin konst.

Utställningen pågår under tiden den 26 september – 11 oktober 2009 och är öppen fredagar kl 17.00 – 20.00, lördagar och söndagar kl 11.00 – 15.00.

Konstnärerna kommer även att finnas på plats söndagen den 4 oktober kl 11.00 – 17.00, då Karins födelsedag firas i Bergöoska huset.

KORT PRESENTATION AV DE KONSTNÄRER SOM TILLDELATS KARIN BERGÖO LARSSONS VÄNNERS STIPENDIUM

1995 års Karinstipendium tilldelades

Ingela Agger

Född 1950 i Stockholm

Bosatt i Berga skola utanför Östansjö/Hallsbergs kommun

Sedan 1994 har mitt bildskapande övergått från den textila bilden till måleri. Tecknandet har alltid varit och är en viktig del i min vardag och i mitt arbete som konstnär. Det är ett skönt sätt att anteckna på, att

spara bilder ögat ser, att reflektera. Människan är mitt landskap. Den visar ljus och mörker, rörelse och vila. Den visar närhet och distans. Människan kan vara den vackraste av poesi. För mig är det den vackraste av former att arbeta med i minbildvärld.

Utställningar sedan 1980 på museer, konsthallar och gallerier.

Representerad: Statens konstråd, museer, kommuner och landsting.

Offentliga uppdrag i textil och skulptur.

Stipendier: Landstingets kulturstipendium, Konstnärsnämndens arbetsstipendium,

Sveriges författarfonds arbetsstipendium mm

Mitt verk heter:

I VARMT LJUS

1996 års Karinstipendium tilldelades

Eva-Ida Ekström.

Född 1953. Bor i Östansjö. Fick Karinstipendiet 1996.

Textilutbildning på Capellagården på 70talet. Jag väver bildvävar och målar akvareller. Min utställning "Tänkvärda vävar" har varit i Skåne som längst. Under min tid på Örebro läns hemslojd fick jag väva Vasakyrkans altarpåsar, Sköllersta Kyrkas kormatta mm. Design: Adina Näppi. Nu väver jag egna bilder som åtföljs av en

nerskriven tanke. Är medlem i Norra Vätterns bild o formkonstnärer. Mer info: www.konstiorebolan.se eller www.nvbof.se. Ibland är tankar så självklara. Att mina tankar skulle vara dina tankar. Så upptäcker man att dina tankar absolut inte är mina. Tankar är tysta - tystnaden måste få höras. konstansia@hotmail.com

Mitt verk heter

SYMBIOS

1998 års Karinstipendium tilldelades

Sonja Thyen

Stora Kortorp, 149, 694 92 Hallsberg

Tel 0582-43 082

ullverkstan@telia.com

Mitt verk heter:

PORTRÄTT I TOVAD ULL

2000 års Karinstipendium tilldelades

Ulla-Carin Grafström

Född 1953 i Hallsberg.

Gått på Bergs reklamskola. Studerat på Konstfack, målerilinjen.

Läst lite enstaka kurser på Universitetet i Stockholm.

Lite samlings-utställningar, t ex. Sveagalleriet med Lars Hillersberg m fl.

Lite separat-utställningar, t ex. Hallsbergs bibliotek, Nationalgalleriet m fl.

Gjort illustrationer till olika tidningar, t ex. ETC, DN m fl.

Fått stipendier från Konstnärsnämnden några gånger.

Gjort sju animerade filmer 1995-2005. Visat dem på festivaler i Australien, USA, Ukraina, Litauen m fl.

Fått en guldbagge för bästa kortfilm 1997.

Håller nu på med en film med arbetsnamnet ”Det kunde varit jag.”

ulla-caringrafstrom@hotmail.com

Mitt verk heter:

BILD UR EN FILM

2001 års Karinstipendium tilldelades

Monica Karlsson.

Född: 1950, och uppvuxen i Hallsberg.

Bor och arbetar: I Bittinge, Stora Mellösa.

Fick Karin Larssonstipendiet 2001

Mitt uttrycksmedel är fritt konstbroderi. Jag använder olika material i mina skapelser, och broderar bl.a. bilder, skulpturer och smycken, samt en del kyrklig textil

Utbildningar: Vävning med konstsömnad på Virginska skolan i Örebro 1982. Konstbroderi på HV- skolan i Stockholm 2000 – 2003.

Separatutställning: På Galleri Blå i Jönköping 2004.

Samlingsutställningar:

Konstfrämjandet 2002 . Wadköpingsrummet 2003. Konstfrämjandet 2005. Med Broderiakademin på Länsmuseum i Örebro 2005. Gråbo arbetarmuseum i Karlskoga 2006. Krona-Krans vandringsutställning 2006.

Bond-brud 007 vandringsutställning 2007-2009.

Konsthantverkscentrum i Wadköping 2008.

Heagård i Halmstad 2008. Frövifors pappersbruksmuseum 2008.

2:a pris på slöjdföreningens ” Gör Nå't ” 2008

Mitt verk heter:

INGRID

2002 års Karinstipendium tilldelades

Elaine Strömberg

Jag är Elaine Strömberg. Född 1970 och uppväxt i Vretstorp.

Jag mottog Karin Larssonstipendiet 2002.

Jag målar naivt mina fantasier och drömmar i mina figurer. ”Mitt sinnes lekstuga”.

Jag har studerat:

Konstnärlig grundutbildning, Oskarshamns fhsk, Målerikonstskolan Kuben, Örebro, Textillinje Kävesta fhsk.

Jag har ställt ut på:

Hallsbergs Bild & Konstförening. Wadköpingsrummet (2002). Galleri Vättern, Askersund. Länets konst, Örebro (2008). Rådhusets Julkalender, lucka nr 16, (2008), Örebro. Vintersalongen ÖBKH 2008.

Jag har visat bilder i:

Tidningen Vår Bostad, på Konstepedimin i Göteborg och turistbyrån och Gallerix i Örebro.

Jag hoppas att mina bilder ger något, en bra känsla, som kan stanna en stund, en tanke, ett leende.

Jag trivs när jag kan måla. Tel 073-999 53 85.

Mitt verk heter:

TRANSPORTÖRERNA

2003 års Karinstipendium tilldelades

Ann-Kristin Eriksson

Jag heter Ann Christine Eriksson, kallas för Titti sen barndomen.

Född 1963 i Örebro.

Praktiserade i ca 6 mån hos sömmerska Birgitta Axelsson, Hallsberg.

Mitt verk heter:

SOLROS

Sökte Kävesta Konsthantverkslinje, textilt. Började där 2001 och fullföljde utbildningen på hösten 2002.

Sökte Karinstipendiet 2003 och fick det. Helt fantastiskt!

Efter utbildningen gick jag på datorteket. Gick Starta-eget-kurs och öppnade min butik i en drängstuga hemma på gården december 2004. Den har namnet TiTTis bod och finns i Sörby. Började först med eget hantverk såsom tovade sittunderlag, vävda mattor och dukar, sydda vetevärmare, eterneller. Då det är svårt med enbart hantverk så mognade tanken på att börja med garn. Där är jag nu. Butiken är fylld med garner och tiden går mest till att sticka/virka upp modeller som kunderna kan inspireras av.

Utställningar:

Jag var med på Kumla bibliotek när Kävestaskolan hade sin årliga utställning. Har utöver denna medverkat vid några allmänna utställningar som Bild- och formföreningen anordnat för sina medlemmar.

2004 års Karinstipendium tilldelades

Sara Wessman

Mitt namn är Sara Wessman. Jag är 29 år, uppvuxen i Hallsberg men bor numera i Göteborg. Fick Karin Bergöö stipendiet år 2004, samma år som jag påbörjade mina studier på designhögskolan HDK (Högskolan för design och hantverk) vid Göteborgs universitet i Göteborg.

I våras avslutade jag mina studier och tog min Masterexamen i design och skall nu praktisera detta i arbetslivet.

Uttrycksmedel:

Produktdesigner med fördjupande kunskap inom hållbar utveckling och produktformgivning.

Utbildningar:

- 2007-2009 Masterexamen i Design, inriktning produktdesign. HDK (Högskolan för Design och Konsthantverk), Göteborg.
- 2004-2007 Kandidatexamen i Design, inriktning produktdesign. HDK (Högskolan för Design och Konsthantverk), Göteborg.
- 2003-2004 FIDU (Förberedande Industridesignutbildning), Hällefors.
- 2001-2003 Målarlinjen Örebro Konstskola.
- 1997-1999 F-linjen kvällsutbildning i dans, Örebro.
- 1996-1999 Estetiska programmet Karolinska skolan, Örebro.

Tidigare utställningar:

- 2009 Examensutställning, Röhsska designmuseet, Göteborg.
- 2008 Forska fredag, Röhsska designmuseet, Göteborg.
- 2008 Stockholm Furniture Fair, HDK:s monter i Greenroom, Stockholm.
- 2007 Examensutställning kandidat vid HDK, Högskolan för Design och Konsthantverk, Stockholm.
- 2007 Examensutställning kandidat vid HDK, Högskolan för Design och Konsthantverk, Göteborg.
- 2005 Separatutställning, Hallsberg.

sara.wessman@gmail.com, tel 073-05 08 606

Mina verk heter:

BÄRBAR och 2 i 1

2005 års Karinstipendium tilldelades

Sara Pettersson

Fotografiet kommer från mitt examensprojekt där jag åkte runt i Sverige och fotograferade riksspelmän. Alla musiker jag träffade har fått det åtråvärda Zornmärket i silver för sina musikaliska kunskaper om svensk folkmusik. Zornmärket instiftades av Anders Zorn år 1910 och har sedan dess delats ut till ett tiotal musiker varje år som spelat upp för en speciell jury. Nästa år fyller Zornmärket 100 år och kommer att firas stort på Skansen där den första utdelningen av märket skedde år 1910. *På bilden, Eivor Kjellberg, Järvsö. Riksspelman på fiol.*

sara.fotograf@gmail.com,

Mitt verk heter:

SILVER I FOLKMUSIK

2006 års Karinstipendium tilldelades

Marie Håkansson

Avslutade mina universitetsstudier i juni 2009 på möbeldesign utbildningen vid HDK Steneby i Dals Långed, Dalsland. Innan det läste jag 2 år möbelsnickeri vid Grebbestads folkhögskola.

Med trä som grund i mina studier är det oftast i det materialet som mina produkter blir, men vill gärna testa andra material. Material som plast å metall till exempel, passar sig bättre för vissa konstruktioner. Det är detta som gör skapandet mer intressant och det är detta som inspirerar mig.

Jag fick Karinstipendiet 2006 och pengarna använde jag till mina då pågående studier.

Mitt verk heter:

EN FIGUR I RUMMET

2007 års Karinstipendium tilldelades

Anita Jansson

Född: 1948

Utbildad textillärare SHU 1970- 1973

Jag arbetar som textillärare i Hallsberg sedan 1981.

Mina bilder syr jag på symaskinen, en blandteknik som består av applikation, collage och symaskinsbroderi.

Materialet som jag använder är linne, siden, bomull, syntetmaterial, metalltyger och papper.

I mån av tillgång använder jag drivved till montering och inramning.

Motivet är ofta något från naturen: blommor, horisonter, vatten och landskap. Kanske kan det kallas en bilddagbok. Det kan också vara rena fantasibilder med mycket färg.

Jag har ställt ut mina bilder i Fellingsbro, Olshammar, Askersund, Lerbäck och Hallsberg.

aninjan@hotmail.com tel 070- 395 03 13

Mitt verk heter:
VEDARTAT....

2008 års Karinstipendium tilldelades

Ida M Karlsson

Född 1977.

Uppvuxen i Vissberga mellan Kumla och Hallsberg.

Numera bosatt och verksam i Stockholm.

Jag arbetar framförallt med textilen som uttrycksmedel,

Men rör mig mellan både konstnärliga alster och mer användbar inredningstextil.

En viktig del är dock att det goda hantverket alltid ligger i fokus och att idén och formgivningen ska vara genomtänkt och välplanerad.

Utbildningar:

Konglige konstakademiets arkitektskole, Köpenhamn, 1999-2000- Grimslövs folkhögskola, Växjö, 2004-2005.

Nyckelviksskolan, Stockholm, 2005-2006. HV-Skola, Stockholm, 2006-2009.

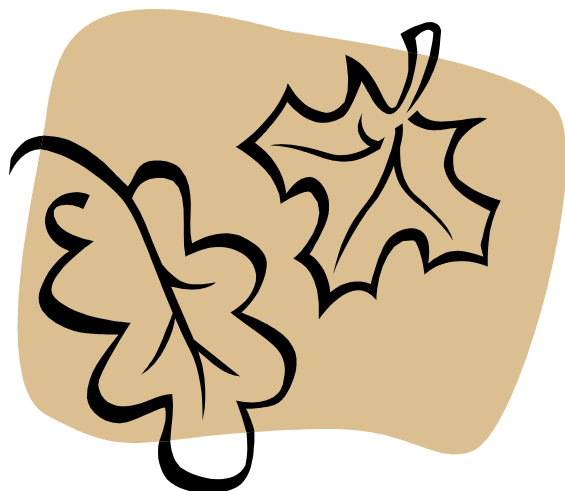
Utställningar i urval:

Växjö bibliotek, 2005. Alvesta station, 2005. Möbelmässan, Älvsjö, 2006. Formex mässan, Älvsjö 2007.

Vävmässan, Leksand, 2008. Examensutställning, HV-Skola, 2009. Bergööska huset, 2009

Separatutställning, Kumla bibliotek, 2009. idjeckt@hotmail.com tel 0739-377 098

Mitt verk heter:
3 X KUDDE





Kulturstipendium



Tilldelat

Ulla-Britt Pedersén
ordförande

Annica Fjällstam Eriksson
sekreterare